

Une expérience traumatisante

Le scénario se déroule durant une semaine d'été. Il peut s'intégrer comme un interlude au sein d'une campagne. Il nécessite un groupe de deux à cinq ladies se connaissant et pouvant se voir sans trop de problèmes (même si elles ne sont pas de la même famille), et dont au moins l'une d'entre elle n'est pas fiancée, et dont au moins l'une d'entre elle possède une sœur ainée (qui sera PNJ au sein de l'histoire).

Synopsis :

Un somptueux bal pour lequel on n'est pas invité fait envie ; jalousie et mesquinerie seront reines de celui-ci pour y entrer.

Une balade tournant au cauchemar réservera de nombreuses surprises à des jeunes filles de bonne famille et leur créera un redoutable ennemi malgré leur jeune âge.

Une invitation de moins :

Le duc organise une soirée pour l'anniversaire de sa nièce préférée. Voulant inviter un maximum de famille il ne donne que trois invitations à chacune de ses familles vassales : les parents et l'un de leurs enfants - le plus généralement fils ou fille aîné(e) ; au grand dam de l'une des *ladies* du groupe qui aurait aimé recevoir l'invitation à la place de sa sœur ainée.

La première difficulté est alors d'obtenir cette place au bal. Pour cela il faut soit faire en sorte que la grande sœur cède sa place ou qu'elle ne puisse plus venir.

Il est possible de trouver des secrets compromettants pour la grande sœur (ou le grand frère), comme une correspondance étendue avec un membre du sexe opposé (qui n'est pas son fiancé...)

Le bal se déroulant deux jours plus tard, le délai est un peu court, mais il faudra tenter quelque chose.

Si toutes les tentatives échouent, donnez un point de rage et laissez la jeune fille en dehors de la scène du bal qui ne sera pas très longue.

Le bal :

Il ne se passe pas grand-chose (surtout si une des *ladies* n'a pas pu y entrer). Néanmoins, les PJ y rencontrent une autre jeune fille, Olga Angevin, qui se lie d'amitié avec eux assez vite. Il s'agit de la

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

fille ainée de la famille qui élève les plus beaux chevaux de France, y compris ceux qui tirent les carrosses du roi et des grands-ducs.

Olga propose aux jeunes femmes d'organiser une balade à cheval sur les terres de son père car elle s'ennuie dans la résidence de son père sans autre amie de son âge.

Selon les personnages, il peut-être plus ou moins difficile de convaincre les parents mais la famille Angevin étant suffisamment réputée et influente, cela ne doit pas être un obstacle majeur.

Visite chez Olga :

Quelques jours plus tard, c'est enfin le jour de la ballade. Même si elles s'entendent bien avec Olga, nos ladies mettent le paquet pour faire bonne impression, surtout que le déjeuner aura lieu avec la famille de celle-ci. Il faut donc au moins deux tenues pour chacune, quelques bijoux et accessoires....

On peut aussi en apprendre plus de choses sur la famille Angevin :

– Ils sont nobles uniquement depuis quelques générations. Anciens éleveurs de chevaux, ils ont été anoblis par le roi de l'époque qui a préféré payer les chevaux de ces carrosses avec un titre plutôt qu'en montagne de pièces...

– Olga a un grand frère qui est avocat depuis quelques mois à la cour de Paris et il n'est pas encore marié, sa fiancée ayant fini au couvent suite à un mauvais comportement. Il a environ 25 ans et d'après les servantes, il serait l'un des meilleurs partis possibles actuellement. Cependant, on ne sait pas s'il sera à la table de sa famille ce jour-là.

– Le père est marié à une autre noble. Les deux ont à peu près le même âge. Il n'y a pas grand-chose de particulier sur eux à part qu'ils sont de très bon commerçant et que depuis peu ils tentent de vendre leurs chevaux à l'église.

Le trajet entre les différentes maisons n'est pas long mais semble durer une éternité pour ces jeunes filles impatientes. La première chose visible en arrivant sont les écuries, pleines de chevaux plus beaux les uns que les autres dans des stalles ornementées de dorures en tout genre. C'est la vitrine bien soignée du domaine qui s'étale devant les yeux des invités, un peu plus loin c'est le manoir lui-même qui devient visible tout aussi décoré que les écuries.

Des valets aident les *ladies* à descendre et rentrer dans le manoir, où Olga les accueille avec le sourire, avant de les faire rentrer dans un salon où des rafraichissements leur sont amenés avant le repas.

Durant cette période de discussion, on peut apprendre qu'Olga est la seule damoiselle de cette maisonnée mais qu'elle est bien choyée là où elle est. C'est bien pour cela qu'elle a pu négocier cette promenade avec des chevaux de l'écurie familiale. Mais la solitude lui pèse un peu et dès la rentrée scolaire elle partira dans un pensionnat huppé.

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Les conversations sont vite stoppées par un valet qui vient chercher les jeunes filles pour les inviter au déjeuner.

Le Déjeuner :

La salle de déjeuner est grande, belle et richement décorée. Le repas est somptueux, pas autant que celui au bal du duc, mais on voit qu'un effort a été fait. Toute la famille Angevin est là, même son frère dont la réputation est à la hauteur du personnage, il semble tout droit sorti d'un conte, beau serviable, précautionneux envers ses invitées et sa famille. Le père d'Olga récite la prière et souhaite la bienvenue aux PJ avant d'entamer le repas.

Auguste le frère d'Olga, observe (toujours dans le respect des bonnes mœurs) tour à tour les ladies. Si l'une d'entre elles s'en rend compte (*grâce à un test de Charme/Oeil*) elle peut tenter de faire bonne impression (*jet de charme ou manière/Main*). Notez bien les pj qui réussissent ce jet pour la suite du scénario.

Rodrick, le père d'Olga, se renseigne sur les familles des jeunes filles en les interrogeant poliment. Si une famille a une bonne influence, il en aura entendu parler et pourra vérifier certaines rumeurs sur celles-ci. C'est le moment de jouer diplomatiquement s'il y a des secrets à cacher. Pour obtenir ces informations, sa femme l'aidera en relançant une question ou deux.

Le repas se termine enfin et les jeunes filles sont menées avec leurs chaperonnes dans des pièces où elles pourront se changer avant de partir.

La promenade :

La journée étant très chaude, les jeunes filles sont conviées à faire un tour dans la forêt à la limite des terres de la famille Angevin pour ne pas être exposées au soleil. Il y a de nombreuses pistes accessibles à des cavalières débutantes et les juments que vont monter les ladies sont bien dressées. Un chariot est affrété pour les gouvernantes et une collation se prendra dans la forêt.

Un cheval est amené pour chacune des ladies et le convoi commence à partir dans la joie et la bonne humeur.

L'enlèvement :

Ce que personne ne sait c'est que dans cette forêt qui s'étend plus loin que les terres de la famille Langevin s'est cachée une bande de déserteur, de malfrats et autres bandits après avoir semé les forces de l'ordre à une soixantaine de kilomètres au nord...

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios :

<https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Une fois à l'ombre, dans les bois, les jeunes filles insouciantes continuent de bavasser tranquillement. Vers quatre heures, le groupe s'arrête pour manger et prendre le thé avant de rentrer lorsqu'elles entendent un bruit de chevauchée. Une demi-douzaine de cavaliers entre dans la zone de repas entourant les convives, armes au clair. Armés d'arc de coutelas et d'épées, ils semblent savoir s'en servir.

Une de ces personnes portant de vieux vêtements d'officiers de l'armée française interpelle le groupe en demandant les bijoux et les objets de valeur de chacune.

Les PJ peuvent tenter de négocier mais toute résistance se soldera par une gifle et une injonction de rester à leur place (*en cas d'échec, gain de points temporaires d'humiliation ; potentiellement aussi des points de rage si la gifle est exceptionnellement violente*). Les suivantes tenteront de calmer le jeu et de donner les bijoux aux voleurs.

Olga, elle, profitera que l'attention des brigands est portée sur ses camarades pour remonter sur son cheval et partir (elle réussira ses jets d'équitation et les pistolets de bandits la rateront).

Une fois la jeune *lady* partie, le chef empêchera ses troupes de la poursuivre préférant se concentrer sur ses prisonnières... L'homme veut quitter le territoire en vie : il lui faudra donc une monnaie d'échange, et il a justement des personnes de valeur sous son contrôle... Il ordonne donc à ses hommes de ligoter ses captives et de les remettre à cheval. Deux d'entre eux s'en occupent sans ménagement et même avec un plaisir malsain n'hésitant pas à toucher les jeunes filles sous les cris stridents des gouvernantes qui finissent elles aussi attachées dans le chariot. Deux autres brigands sortent des bois pour prêter main-forte à la bande...

Le convoi repart vers l'est vers ce qui semble être le refuge de ces affreux personnages.

Les prisonnières sont étroitement surveillées durant le trajet jusqu'au soir. Il y a très peu d'opportunités de s'évader et tout échec se soldera par de nouvelles rebuffades. Les brigands se moquent de leurs prisonnières et n'hésitent pas à maltraiter les servantes. La position sur le cheval est très inconfortable et c'est difficile d'en trouver une bonne (*test sur la compétence équitation, difficile : 6 +*). Si une *lady* chute, ils se gausseront bien avant de la mettre dans le chariot pour ne pas avoir à recommencer. Durant ce trajet, de par le langage des ravisseurs, les *ladies* peuvent apprendre pas mal de vocabulaire vulgaire, voir choquant pour elles.

Le vieux moulin :

Durant cette partie n'hésitez pas à leur infliger de nombreux tests sur les barres de mental et de jouer sur les handicaps des personnages.

Après plusieurs heures de chevauchée effroyable, le groupe arrive enfin longtemps après la nuit tombée et sans avoir mangé. L'arrêt se fait dans un vieux groupement de bâtisses délabré à la lisière de la forêt de l'autre côté par rapport aux terres des Angevins. Les brigands prennent leurs aises dans cet endroit qu'ils ont l'habitude de fréquenter.

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Les nobles prisonnières sont « installées » dans une cave exempte de meubles mais pleine de débris sans lumière et sont laissées seules. Le reste des bandits s'installe un peu plus haut avec les servantes. Les PJ peuvent enfin discuter tranquillement et il y a plusieurs choses à faire.

Si les pj se taisent ils peuvent entendre diverses choses :

- Le chef des brigands qui ordonne à son groupe de ne pas réduire la valeur des prisonnières avec quelques rires gras et allusions à leur virginité.
- On peut entendre les cris et les pleurs des servantes qui sont victimes des bandits.
- L'information la plus importante est que les bandits attendent un autre groupe qui doit les rejoindre dans deux jours au matin et qu'ils tenteront de rester le plus longtemps possible dans cette zone.
- Les brigands comptent aussi leur butin et les descriptions des objets rappellent aux *ladies* qu'elles viennent de tout perdre....
- Les jeunes filles peuvent apprendre aussi le nom du chef des bandits, les autres l'appellent Grégory.

Dans la cave, si les PJ cherchent un passage ou une cavité secrète, elles peuvent trouver une dalle branlante et au-dessous un sac d'or (*Malice/œil*). Mais aussi une bonne quantité de rats.

La porte est fermée mais une personne malicieuse peut avec un débris trainant au sol l'ouvrir (*Malice/Main au moins deux réussites*).

L'extérieur de la cave mène à la salle où les brigands dorment et il sera très difficile de sortir par là mais ils semblent tous endormis sauf une sentinelle qui surveille l'extérieur...

Quoiqu'il arrive durant la nuit, un peu avant l'aube, une des gouvernantes arrive pour leur servir un vieux crouton et un peu d'eau dans une gourde à partager. Elle est en pleur et ne semble pas très en forme, mais fait tout pour cacher sa détresse aux jeunes filles. Elle ne veut pas parler de ce qui s'est passé mais tente de les rassurer un minimum en leur disant que tout va bien se passer avant de repartir en haut tandis qu'un bandit referme la porte.

Un rayon de soleil commence à percer du haut du mur au fond de la cave... Il y aurait peut-être une issue mais il faut mettre la main à la patte et creuser la terre à main nue et déloger quelques pierres. (*test Athlétisme/main en groupe*)

Durant la journée personne ne s'occupe des prisonnières. Si la porte est ouverte il y a une ou deux occasions de sortir et monter à l'étage qui est vide ou tenter de s'enfuir.

Les bandits, eux, s'occupent aux alentours en jouant aux dés ou s'occupant de leur matériel.

Les négociations sont aussi envisageables et si les PJs demande à voir Grégory, il viendra et testera jusqu'où les pj sont prêtes à aller pour leur liberté mais il n'acceptera pas de garanti il veut du concret et il connaît l'existence du sac d'or car c'est le sien... Il peut expliquer pourquoi il les a pris en otage, qu'il ne les déshonorer pas, mais qu'il ne faut pas s'attendre à plus de bienveillance que ce

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios :

<https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

qu'ils ont déjà eu et qu'une rançon est envisageable... On peut remarquer que malgré son statut social il a de bonnes manières (*Manière/Œil*) ; c'est certainement un ancien noble déchu.

Une porte de sortie :

Si une des ladies parvient à s'enfuir, elle tombera après quelques heures de courses sur une des équipes de recherche rameutée par Olga, mêmes si toutes les filles sont sorties du moulin. Auguste Angevin et Hans un de ses amis venant d'Allemagne et leurs troupes vont attaquer le moulin pour capturer les ravisseurs et les ramener à la justice. Ils laisseront tout de même un groupe d'hommes valeureux et des suivantes surveiller et réconforter ces jeunes filles.

Celles encore dans la cave entendront des premiers tirs et les bandits réagiront au quart de tour malgré la perte de deux d'entre eux, tentant de s'enfuir. Trois autres sont chargés par Grégory d'aller récupérer les prisonnières.

Les trois lascars ouvriront la porte et en remontant rencontreront Hans, arme sortie qui prendra sauvera les ladies encore emprisonnées en tuant l'un de leurs ravisseurs et désarmant les deux autres avec une technique excellente (*Athlétisme/œil*). Après avoir échangé les rôles entre les prisonniers et les ravisseurs, Auguste revient avec son groupe, le reste des bandits dont leur chef a réussi à s'enfuir avec les bijoux des filles. Le jeune avocat a préféré rentrer mettre les adolescentes en sécurité... Les servantes libérées, elles aussi viendront voir les ladies et demanderont aux jeunes hommes comment rentrer au manoir.

Retour à la maison :

Les ladies rentreront dans un carrosse fermé à l'abri des regards mais avec une gouvernante à l'oreille attentive qui tentera de les rassurer.

Une fois au manoir Angevin où les parents inquiets sont réunis attendant le retour de leurs filles, le père Angevin semble désespéré et tente tout pour calmer le jeu et ne pas perdre la face. Une telle histoire va se savoir et la réputation de la famille en pâtira car les jeunes étaient sous sa garde. Le retour des *ladies* est accueilli avec joie mais les jeunes filles doivent se changer avant de pouvoir s'installer et raconter leur histoire. Un médecin passera voire chacune des filles pour s'assurer de leur état (et les interroger sur les sévices que leur ont fait subir les brigands pour s'assurer de leur pureté entre autres).

De retour dans la pièce principale, elles peuvent raconter leur histoire, écouter celle d'Olga qui n'a rien de passionnant : elle est rentrée et à tout raconté à son père qui a organisé les recherches et prévenu les parents. Angevin offrira les chevaux aux jeunes filles, en dédommagement, après leur avoir longuement présenté ses excuses. Les deux prisonniers sont remis aux forces de l'ordre et leur destin sera géré dans la suite de l'histoire si elle est jouée.

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Les jeunes filles et leur famille dormiront au le manoir après un bon repas (le premier vrai repas depuis la veille au midi pour les pj). Le lendemain les familles repartiront chacune de leurs côtes. On peut s'attendre que les jeunes filles soient surveillées un peu plus étroitement ces prochaines années.

La famille Angevin aura une baisse de réputation et Olga ne sera plus visible dans les fêtes mondaines quelque temps.

Récompense :

Les pj gagnent 3 points d'expérience mais un handicap de 2 points par rapport à ce qu'elles ont subi. (Peur du noir, besoin de sécurité, cauchemar, peur des roturiers ou des hommes sont de bons exemples). Leurs barres de terreur sont réduites à 0.

La convocation et l'avocat.

Quelques jours après ces événements, une lettre arrive chez chacune des *ladies* leur demandant de venir comparaître devant le juge en tant que victimes. Le choix de l'avocat est laissé à la famille. Notez bien que les Angevin tâchent de faire bonne impression ; leur fils est justement avocat, et se propose pour traiter l'affaire.

Le procès se déroulera cinq jours plus tard et les *ladies* pourront se réunir avec Auguste et Hans qui est aussi invité à comparaître, sous la houlette d'au moins une gouvernante tout de même. Le procès devrait se conclure sans difficulté par la pendaison des deux voleurs...

Si Auguste est présent avec une pj qui a réussi ses jets durant le repas chez les Angevin, il s'intéressera particulièrement à son cas et lui fera comprendre qu'elle lui plaît bien. L'histoire est à suivre si les parents approuvent l'union et que les Angevin ne font pas les difficiles, surtout que leur seul fils se fait plus vieux que la moyenne de prétendants...

Hans lui sera là, si Auguste est présent mais n'interviendra que très peu sauf si on l'interroge. C'est le fils d'une des familles de la noblesse d'épée allemande qui est venu en France pour des raisons personnelles (il ne détaillera rien de plus là-dessus). De plus on voit très bien que ce n'est pas un homme marié. Il dira strictement la vérité et se préparera à se battre contre quiconque doutera ouvertement de sa parole. D'ailleurs, il paraît être un duelliste expérimenté...

La seconde lettre :

La veille du procès, un message est lancé à travers la fenêtre de chez la pj la plus jeune. Cette lettre est envoyée par le Grégory qui promet de rendre les bijoux perdus en échange de la vie de ces deux hommes. Il menace aussi de tuer les *ladies* si ces deux hommes meurent ou si une autre personne est prévenue... La lettre se termine par un « je vous ai à l'œil » ... Si la *lady* regarde par la fenêtre, elle

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

voit une silhouette qui fait mine de lui tirer dessus avec un mousquet avant de s'enfuir ce geste montre sans aucun doute qu'il arrivera à ses fins (même s'il n'en fera rien avant la fin du procès).

Les jeunes filles vont devoir changer leurs plans ou prévenir quelqu'un à leurs risques et périls....

Le procès :

Le grand jour est enfin arrivé. Les *ladies* sont conviées au palais de justice pour témoigner. Demandez-leur quelle tenue elles vont porter pour l'occasion. Une tenue dans l'objectif de montrer sa douceur aura plus d'impact qu'une autre.

Il y a là une cour des plus classiques mais de nombreux nobles sont présents, ils ont eu vent de l'affaire et veulent s'assurer que ces roturiers subissent un sort exemplaire. Ils discutent tous de l'affaire sans remarquer que les principales intéressées sont déjà présentes. Avec un peu de finesse, on peut entendre plusieurs avis allant du : « C'est inacceptable. Où va le monde si des damoiselles ne peuvent plus se promener dans les bois » au « Je suis sûr qu'elles étaient de mèche. Comment de simples roturiers pourraient être aussi organisés ? Ces jeunes filles doivent avoir quelque chose à se reprocher » en passant par le « Ma chère, quel scandale pour la maisonnée Angevin, incapable d'assurer la sécurité de jeunes cavalières. Quand on pense que l'avocat de ces jeunes personnes fait partie de cette famille d'éleveurs de chevaux ».

Les jeunes filles prennent place au premier rang. Leur père est Auguste à leur côté. Sur un banc sont assis les deux ravisseurs et leur avocat commis d'office, c'est la première fois que les ladies revoient leurs agresseurs depuis ce terrible jour. Il y a aussi les gouvernantes, victimes elle aussi qui sont un rang derrière les ladies.

La salle est bondée juste avant l'arrivée du juge et le procès commence une fois celui-ci entré. Il résume l'affaire et appelle aux différents témoignages tout d'abord ceux du père des *ladies*, puis celui de Hans, puis des adolescentes puis celui des bonnes, il laissera ensuite les accusés se défendre avant de laisser les avocats parler et les jurés délibérer.

Les nobles pères ne disent pas grand-chose mais il est de leur devoir de défendre leur famille et de protéger leur enfant. Leur discours porte surtout sur l'honnêteté et la vertu de chacune des jeunes filles (si elles ont des points d'humiliation, elles peuvent en décocher un). Durant la prise de parole de leur père, les jeunes filles qui réussissent un jet de Malice/œil peuvent ressentir une menace dans le dos en se retournant elle voit alors un homme, en belle tenue près de la porte qui tient bien en évidence la bague perdue d'une des ladies. Il serait bien sûr inadmissible qu'elles interrompent le procès avant leur tour de parole même pour cette raison. On ne les croirait probablement pas, et on leur reprocherait d'être très mal élevées, ce qui contreviendrait à la vision du père des jeunes filles.

Hans lui raconte les faits clairement et comment il a sauvé les jeunes filles, il avoue avoir tué l'un des ravisseurs, mais ce n'était que pour le bien de ces *ladies* et il aurait bien voulu pouvoir le désarmer lui aussi.

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Laissez les faire leur tour de parole avec quelques jets d'Argutie Main (difficile) si, d'aventure, elles tentent de sauver les deux brigands de la potence. Le troisième agresseur lui n'est plus en vue durant leur témoignage les empêchant ainsi de le faire arrêter. Elles perdront en réputation si jamais elles tentent cette action ; certains les soupçonnera d'avoir été séduite par un brigant, ce qui entacherait la vertu des jeunes femmes.

Les gouvernantes passent en troisième et diront strictement la vérité et leur demandera l'exécution de ces deux hommes. Elles ont subi les pires sévices et sont très difficiles à calmer durant leur témoignage. Le juge doit ramener le silence dans la pièce à de nombreuses reprises.

Les accusés ne se défendent que très peu mais se tiendront à la version la moins pire pour leur avenir et finiront par demander pitié à la cour...

Les délibérations :

Le jury se retire donc pour délibérer et la salle est évacuée, les nobles restent pour la plupart dans le palais de justice et nombreux sont ceux qui viennent saluer les familles des jeunes filles leur apportant leur soutien etc... (Les *ladies* peuvent avoir l'impression qu'on vient présenter les condoléances à la famille suite à la perte d'un de ses membres...) Celles qui ont les oreilles baladeuses peuvent entendre que quelques vieilles harpies ont encore des doutes qui demandent à vérifier de façon plus approfondie que leur vertu n'a pas été entachée. Certaines rumeurs tiendront quelque temps et pourront éventuellement ressurgir pendant le mariage de certaines ladies.

Le chef des bandits lui n'est pas dans la salle et quasiment toute tentative pour le retrouver se soldera par un échec : possédant encore quelque fortune, et de nombreux contacts, il a, comme on dit, pris le maquis.

La séance reprend une heure plus tard. Laissez les PJ s'occuper durant ce temps avant de les faire retourner à leur place. Le juge annoncera le verdict sobrement dans un grand silence.

Le verdict du juge dépend des pj. Si aucune action particulière pour les sauver n'a été entreprise, ils seront condamnés à mort dans deux jours par pendaison. En tout cas le procès se termine ici et chacun rentre chez soi.

La bravoure de Hans sera louée par la cour.

Le retour à la maison :

Le retour en carrosse permet à chacune de rentrer chez elle et, après un copieux repas, tout le monde va dormir. Un nouveau message, apporté par une femme de chambre de la maisonnée, arrive chez une lady au milieu de la nuit.

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Un beau jeune homme l'a payé pour apporter ce message en lui précisant bien que la jeune fille attendait ce papier avec impatience et qu'il ne fallait souffrir d'aucun retard.

La servante n'a pas lu le message et jure de ne rien dire avant de repartir dormir. Le message donne rendez-vous à la jeune fille lendemain dans un square. Elle doit venir seule sinon sa réputation en pâtira.

Le rendez-vous :

Faites quand même en sorte qu'elle prévienne les autres pj pour les impliquer dans l'affaire.

Laisser les jeunes filles gérer tout ça et deviner (même si c'est évident) l'identité de l'envoyeur. L'objectif pour elle sera de tenter de s'en débarrasser par tous les moyens possibles.

À partir de ce moment la scène est décrite dans le cas où les PJ suivent le plan Grégory. Si elles ont un plan qui tient la route écartez-vous du script pour le gérer.

Le square est un lieu plutôt bien fréquenté et surtout par la noblesse. C'est une petite zone de verdure avec un monument de la dernière croisade. Il y a quelques arbres mais pas assez pour se cacher derrière il y a quelques bancs où les jeunes filles peuvent s'asseoir mais aucune trace de qui que ce soit qui les attende. Se rendre en avance dans ce lieu ne sert pas à grand-chose car l'homme arrivera avec quelques minutes de retard...

Cet homme est le chef des agresseurs et arrive avec autant d'hommes de main qu'il y a de *ladies* sur le banc. À la moindre suspicion ou si on le contredit, il sortira une dague et la pointera contre le corps d'une des ladies.

Il demandera au groupe et à leurs suivantes de bien vouloir le suivre dans une rue moins fréquentée.

Si l'exécution de ces hommes est prévue, l'agresseur attaquera les jeunes filles non pas dans le but de les tuer mais de leur donner une bonne leçon. C'est un homme intelligent et il sait qu'en massacrant les jeunes filles il ne sortira jamais de la ville. Dans le pire des cas les ladies finiront face contre terre vêtements déchirés et tachés, bijoux dérobés (à nouveau) et quelques bleus...

Si les jeunes filles ont sauvé les hommes, il se contentera de leur voler l'argent qu'elles ont sur elle avant de les laisser repartir et les remerciant pour leur miséricorde et leur expliquant qu'il partira vers d'autres contrées et qu'il ne les reverra pas...

Si les jeunes filles arrivent à le coincer, elles pourront le trainer en justice, se libérer de son emprise, et empêcher les autres méfaits qu'il pourrait faire plus tard.

Épilogue (enfin) :

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios :

<https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Les ladies vont rentrer chez elle, dans un bon ou mauvais état en fonction de leur choix et devront expliquer ce qu'elles ont fait l'après-midi...

L'exécution se déroulera le jour dit (si elle a lieu) et seules quelques rumeurs resteront de cette histoire.

Par contre il serait intéressant de développer les relations avec Hans et Auguste s'il y en a, de voir comment les ladies pourront rétablir leur réputation ou faire taire les rumeurs, sinon le retour du brigand quelque temps plus tard...

Récompense :

3 points d'xp pour chacune avec 2 points en plus s'il y a une très bonne interprétation ou un bon développement psychologique (et un handicap 1 de rumeur contre elles, si vous êtes méchant).

Les Participants non joueurs,

Famille Angevin :

Famille d'ancien éleveur de chevaux français les Angevin ont reçu leur titre des mains du Roi.

Titre : 3 Ancienneté : 2 Revenu : 3 Patrimoine : 2 Réputation : 3 Influence : 4

Leur industrie principale est l'élevage.

Von Stuttgart :

Ancienne famille dirigeant Stuttgart depuis de nombreuses générations mais connue pour avoir de nombreux membres aux opinions novatrices, voire hérétiques.

Titre : 4 Ancienneté : 5 Revenu : 2 Patrimoine : 3 Réputation : 2 Influence : 5

Olga Angevin,

Fille cadette des Angevin c'est déjà une cavalière émérite.

Compétences : Équitation (5)

Auguste Angevin :

Fils aîné des Angevin, il est avocat et s'occupe de diverses affaires.

Compétences : Droit (3), Équitation (3), Chasseur (2)

Rodrick Angevin,

Patriarche de la famille Angevin.

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios :

<https://www.facebook.com/AmeduMJ/>

Compétences : Négocier (4), Équitation (2)

Hans Von Stuttgart :

4eme Fils des Von Stuttgart, il est actuellement mis à l'écart après avoir contredit un inquisiteur dans sa ville natale, connaissant Auguste il est venu passer quelques jours avec lui, mais est arrivé au moment où les ladies ont disparu.

Compétences : Escrime (4)

Grégory,

Ancien sergent, cadet d'une obscure famille bourgeoise, il a agressé un officier supérieur et a fui l'armée regroupant des malfrats pour former sa propre bande.

Compétences : Menace et Chantage (4),

Bonne partie à vous,

Yann

Merci à Yann d'avoir rédigé et partagé le scénario qu'il a conçu dans l'univers de Ladies (<http://ladies-jdr.com>).

Retrouvez Yann sur sa page facebook afin de lire ses autres scénarios : <https://www.facebook.com/AmeduMJ/>